



48. TRIBINA *DARKO LUKIĆ*

MLADI U LISINSKOM & HDGU

2014./2015.

TRIO MADAM

Barbara Polšek Sokolović

violina

Martina Prelec

klarinet

Lucija Stanec

klavir

Mala dvorana, ponedjeljak, 23. ožujka 2015., u 20 sati

PROGRAM

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Kegelstatt trio za klarinet, violu i klavir u Es-duru, KV 498
(aranžman za violinu: Trio *Madam*)

Andante
Menuetto
Rondeaux: Allegretto

ARAM HAČATURJAN:

Trio za violinu, klarinet i klavir u g-molu

Andante con dolore, con molto espressione
Allegro
Moderato

TOMISLAV UHLIK:

Odlazak zime za klarinet in B, violu (violinu) i klavir

DARIUS MILHAUD:

Suita za violinu, klarinet i klavir, op. 157b

Overture
Divertissement
Jeu
Introduction et Final

Trio Madam: Barbara Polšek Sokolović (violina), Martina Prelec (klarinet) i Lucija Stanec (klavir) moderan je komorni sastav netipičnih instrumenata. Karakterističan je po neobičnom koloritu koji se odlično uklapa zajedno. Trio djeluje od 2013. godine. Za takav je sastav pisano malo djela koja većinom pripadaju 20. stoljeću, ali članice trija prilagođavaju za svoj sastav skladbe iz različitih epoha. Trio *Madam* čine tri mlade, talentirane i nadasve zainteresirane glazbenice koje publici žele prenijeti ljepotu djela pisanih za nesvakidašnji sastav trija te zainteresirati domaće skladatelje za stvaranje novih djela za ansambl violine, klarineta i klavira.

Barbara Polšek Sokolović (Zagreb, 1988.) nakon glazbenog školovanja u Ljubljani i Rogaškoj Slatini, diplomirala je i magistrirala violinu u razredu Gorana Končara na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Svirala je u Svjetskom orkestru mladih pod ravnanjem Josepa Vicenta, u Orkestru mladih *EUphony* pod vodstvom Zoltána Kocsisa, Ciparskom međunarodnom simfonijskom orkestru pod ravnanjem Ayisa Ioannidesa i Orkestru *No borders* pod ravnanjem Premila Petrovića, s kojima je nastupala diljem Europe, u Kini i Kanadi. Od siječnja 2012. godine zaposlena je u orkestru Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a honorarna je članica Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije, Varaždinskog i Hrvatskog komornog orkestra te Orkestra *Opere b. b.* Zagreb s kojima je nastupala i snimala u Hrvatskoj, Austriji i Italiji. Mlađa je članica Zagrebačkih solista s kojima je nastupila na koncertima u Zagrebu i Rijeci. Usavršavala se kod uglednih violinista i pedagoga poput Pinchasa Zuckermana, Stefana Milenkovića, Matheosa Karioloua, Gorana Končara, Armina Sešeka, Eve Hühn i Evgenija Durnova. Godine 2009., kao stipendistica programa *Erasmus*, studirala je na Odsjeku za glazbu i primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Grazu u razredu Eszter Haffner. Osvojila je brojne nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima, od kojih ističe prve i druge nagrade na županijskim hrvatskim natjecanjima i brojna priznanja na natjecanjima u Italiji i Sloveniji. Od komornih natjecanja treba spomenuti treću nagradu na Natjecanju *Enrico Mercatali* u Goriziji bez dobnih granica u duu s gitarom te drugu nagradu na hrvatskom natjecanju komorne glazbe u triju s violinom i klavirom u Rijeci. Održala je nekoliko samostalnih recitala u ciklusu *Mladi glazbenici* u Matici hrvatskoj, na festivalu Starogradskeg kulturnog ljeta na Hvaru, na Hvarskim ljetnim priredbama, na festivalu *Nei Suoni dei Luoghi* u Paviji, na festivalu Viškog kulturnog ljeta te je nastupala na Zagrebačkim ljetnim večerima, u ciklusu *Virtuoso* te na glazbenim večerima u Dubrovniku, Opatiji i Grožnjanu. Bila je stipendistica Grada Zagreba od 2008. do 2011. godine.

Lucija Stanec (Zagreb, 1988.) osnovno i srednje glazbeno školovanje završila je na Glazbenoj školi Ferde Livadića u Samoboru u razredu Davora Lahnita. Godine 2006. upisala je studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu Pavice Gvozdić, gdje je 2011. diplomirala u razredu Lovre Pogorelića. U vrijeme studija godinu dana provodi na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču u razredu Noela Floresa u sklopu studentske razmjene *Erasmus*. Dobitnica je visokih nagrada na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima. Nastupala je na Samoborskoj glazbenoj jeseni i Senjskim ljetnim večerima, u ciklusu *Virtuoso* te u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog na koncertu *Mladi glazbenici za Zagreb*. Održala je mnoge recitale u Hrvatskoj, nastupala kao solistica uz Zagrebački orkestar mladih, Mlađi tamburaški orkestar *Ferdo Livadić* te

izvela Chopinov *Klavirski koncert u e-molu* uz Simfonijski orkestar Muzičke akademije pod vodstvom Mladena Tarbuka. Aktivno djeluje kao komorna glazbenica. Usavršavala se na seminarima uglednih klavirskih pedagoga kao što su Ruben Dalibaltayan, Olga Cinkoburova, Arbo Valdma, Sijavuš Gadžijev. Od 2011. zaposlena je kao profesorica klavira na Glazbenoj školi Ferde Livadića u Samoboru.

Martina Prelec (Zagreb, 1987.) počela je glazbeno obrazovanje u razredu Vesne Radinčić na Glazbenoj školi Ferde Livadića u Samoboru. Godine 2006. upisala je studij klarineta na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu Milka Pravdića gdje je diplomirala 2011. Tijekom školovanja sudjelovala je na brojnim regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, osvajajući prve nagrade i visoke plasmane (Hrvatska, Italija). Redovito je sudjelovala u projektima Muzičke akademije kao komorna i orkestralna glazbenica. Usavršavala se na majstorskim seminarima priznatih hrvatskih i svjetskih klarinetista: Radovan Cavallin (Španjolska), Philippe Cuper (Francuska), Jože Kotar (Slovenija), Ante Grgin (Srbija), Paolo Beltramini (Italija), Davor Reba (Hrvatska) i drugi. Od listopada 2011. radi na Privatnoj glazbenoj školi *Bonar* u Zagrebu, a od siječnja 2012. i na Glazbenoj školi Ksavera Šandora Gjalskog. Uz pedagoški rad, usavršava se i aktivno koncertira. S pijanisticom Sandrom Kos nastupala je na Hrvatskom nacionalnom natjecanju *Papandopulo* u listopadu 2012. godine.

NAJAVLJUJEMO

PONEDJELJAK, 20. 4. 2015.*

Trio *LUR*

Lucija Petrač, flauta

Urša Vukman, orgulje

Rea Alaburić, sopran

*Koncert se održava u Crkvi
Bezgrešnog Srca Marijina,
Jordanovac 110, Zagreb

PONEDJELJAK, 27. 4. 2015.

Stefani Grbić, klavir

PONEDJELJAK, 4. 5. 2015.

Laureat 47. tribine *Darko Lukić*:
Hrvatski gudački kvartet

DATUM NAKNADNO

Laureati 48. tribine *Darko Lukić*

Nakladnik: KDVL

Za nakladnika: Dražen Sirišćević

Urednica: Ana Boltužić

Naklada: 60 primjeraka

www.lisinski.hr

